

DE
Pressemitteilung

Edi Dubien

Le Petit Prince

27. April – 8. Juni 2024

Events

Ausstellungseröffnung: Freitag, 26. April, 18–21 Uhr

Sonderöffnungszeiten während des GALLERY WEEKEND
BERLIN 2024:

Previewtage

Mi, 24. April, 12–18 Uhr

Do, 25. April, 12–18 Uhr

Fr, 26. April, 12–18 Uhr

Öffentliche Tage

Sa, 27. April, 11 – 19 Uhr

So, 28. April, 12 – 18 Uhr



Presse

Für eine Presse-Vorbesichtigung der Ausstellung sowie Pressematerial kontaktieren Sie bitte die Galerie.

Ausstellung

Galerie Mountains freut sich, die Einzelausstellung *Le Petit Prince* des französischen Künstlers Edi Dubien anzukündigen. In der Ausstellung werden neue Malereien auf Leinwand, zahlreiche Arbeiten auf Papier sowie drei Skulpturen des Künstlers präsentiert. Dies ist die erste umfassende Präsentation von Edi Dubien in Deutschland, im Anschluss an seine Teilnahme an der Gruppenausstellung *Unputdownable* im Herbst 2023 bei Mountains.

Edi Dubien weitet in seiner Kunst, die substantiell autobiografisch geprägt ist, seine Erfahrung der eigenen trans Geschichte auf Tiere und Pflanzen aus und weitet dabei auch unseren Blick auf das Konzept von Natur. Der Künstler, *l'homme aux mille natures*, lässt in seiner visuellen Welt zärtliche Berührungspunkte zwischen Kindern und Füchsen, Rehen, Wildschweinen, u. a. entstehen. Auch Marienkäfer, Dachse, Waschbären, Libellen und Farne spielen eine große Rolle, hinzu kommen bärtige Schneewittchen und Pinocchio in Drag. In einigen Bildern findet sich eine meist weiße, amorphe undefinierte 'Wolke', die auf die Körper der Figuren bezogen ist oder als Atemstrahl zwischen zwei Lebewesen dargestellt ist und wie eine Visualisierung von universeller Energie wirkt.

Künstlerzitat

Edi Dubien: "Alles handelt von Chaos, Kindheit, Geschlecht, Natur, Resilienz und Liebe. Nicht alles dreht sich um Geschlecht, ich benutze meine Geschichte als Freiraum. Ich spreche von einem Ganzen, ich bin durch die Geschichte meiner Kindheit mit der Natur verbunden und finde durch sie Echo und Widerstand. Ich spreche sowohl von Tieren als auch von mir selbst, ich spreche sowohl von Pflanzen als auch von mir selbst, ich spreche von Geburt und Umwälzung. Ich spreche von einer Existenz, die es zu schützen gilt: sowohl die Kinder als auch die Natur, die Tiere, ein Teil von uns."

Biografie

Edi Dubien ist autodidaktischer Künstler und wurde 1963 in Issy-les-Moulineaux bei Paris geboren sowie 2014 zum zweiten Mal *offiziell*. Er arbeitet und lebt in Paris und bei Vendôme. Edi Dubien wird bei der Lyon Biennale 2024 ausstellen und ist zur Zeit mit einer großen Installation im Centre Pompidou Metz in *Lacan, l'exposition. Quand l'art recontre la psychanalyse* zu sehen. 2023 waren im Centre Pompidou Paris seine

Arbeiten in *Over The Rainbow* zu sehen. Seine erste umfassende museale Einzelausstellung fand 2020/2021 im Musée d'Art Contemporain MAC Lyon statt, kuratiert von Matthieu Lelièvre.

Für einen detaillierten CV des Künstlers kontaktieren Sie bitte Galerie Mountains.

Edi Dubien wird in Frankreich von Galerie Alain Gutharc, Paris, vertreten.

Publikation Im Laufe der Ausstellung wird ein Ausstellungskatalog erscheinen.

Social Media @edidubien #edidubien
@mountains_berlin #mountainsberlin

#animals #bodies #ecology #gender #human #littleprince #love #mascerade #matter
#metamorphosis #nature #posthuman #psyche #selflove #subject #trans

Kontakt info@mountains.gallery

Klaus Voss +49 151 506 586 77
Markus Summerer +49 171 90 13 691

DM @mountains_berlin

Die Ausstellung Edi Dubien *Le Petit Prince* wurde freundlicherweise unterstützt von TotalEnergies Deutschland

