

DE  
 Pressemitteilung  
 – Zur sofortigen Veröffentlichung –

**Eric Meier***Flaschen & Geister*

05.11.2022 – 07.01.2023

Eröffnung: Freitag, 04.11., 18–21 Uhr. Der Künstler wird anwesend sein.

Weihnachtspause: 21.12.2022 – 03.01.2023

## Kontakt:

info@mountains.gallery

+49 171 90 13 691 Markus Summerer

+49 173 53 92 595 Juri Gnewtschinski

~

Mountains freut sich, die mit *Flaschen & Geister* betitelte Einzelausstellung von Eric Meier mit neuen Werken des Künstlers anzukündigen. Dies ist die zweite vollumfängliche Einzelausstellung des Künstlers mit der Galerie. Anfang 2022 hat Meier die Gruppenausstellung *Tagesschau* bei Mountains kuratiert.

In *Flaschen & Geister* arbeitet der Künstler mit einer Bandbreite an künstlerischen Medien und Materialien – Wandgravuren der Galerieräume, Fotografie, Skulptur, gefundene Objekte –, die häufig auf die jüngere (ost-)deutsche Geschichte verweisen und die im Zusammenspiel darauf abzielen, eine durch Unsicherheit und Protest gekennzeichnete gesellschaftliche Atmosphäre wiederzugeben.

~

**Flaschen & Geister**

*Der Frust der aufstampfenden weißtalgigen  
 dickbäuchigen Lautschreier*

*Muss weg ... (ideas are very warm welcome)  
 Der muss weg, Die muss weg, Merkel muss weg  
 Merkel ist weg.  
 Scholz merkt Scholz  
 merklich im Leid-Medium.*

*Es braucht sechs Linien um aus einem Hakenkreuz  
 ein Haus zumachen.*

*In Dunkeldeutschland versuchen Sie die Sternburg  
 zu erklimmen. Ganz einleuchtend ist das zwar  
 nicht, aber was Mann halt so macht, nachdem dem  
 man ganz siegestrunken mit lodender Fackel und  
 zorniger Krampfader am „Fort-Head“*

*(da lässt sich nicht viel einnehmen) vor  
 Politikerhäuser zieht.*

*Abdruck des harten Aufschlags, der Aufprall im  
 System, das Abprallen am System, das Auffangen  
 im System, Systemrelevanz?*

*No no, there's no Limit.*

*Es geht den Menschen wie den Leuten.*

*Aufbrüche und Abbrüche verschwimmen. Verstand  
 und Verständnis zergeht.*

*Wut*

*Zorn*

*Frust*

*Forever is our today*

*I drink bubbly.*

*Gestern war ich fröhlich,  
 heute bin ich wieder Deutsch<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Rokko Weissensee, *Lieder von Frieden und Freude*

Eric Meier ist 1989 in Berlin (DDR) geboren, er lebt und arbeitet in Berlin.

Zu seinen neueren sowie kommenden Einzelausstellungen zählen Marienkirche Frankfurt/Oder, DE (2021); Hošek Contemporary, Berlin, DE (2020); fffriedrich, Frankfurt/Main, DE (2020); Mountains, Berlin, DE (2019); Valletta Contemporary, Valletta, Malta (2019); fructa space, München, DE (2018); Apertoraum, Berlin, DE (2018).

Zu seinen neueren sowie kommenden Gruppenausstellungen zählen Neues Museum, Nürnberg, DE (2022); a&o Kunsthalle, Leipzig, DE (2022); Bundeskunsthalle, Bonn, DE (2022); Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE (2021); Goetheinstitut, Lyon, FR (2021); Zarinbal Khoshbakht, Cologne, DE (2021); Die Möglichkeit einer Insel, Berlin, DE (2021); Berlin Masters Foundation, Berlin, DE (2020); Sammlung Hoffmann, Berlin, DE (2018); Werkschauhalle, Spinnerei, Leipzig, DE (2018); Fotopub Festival, Novo Mesto, SLO (2017); Haus am Lützowplatz, Berlin, DE (2016).

2021 veröffentlichte Meier das über 300 Seiten umfassende Künstlerbuch *FF* bei sèche editions (Berlin/Zürich).

Werke von Eric Meier befinden sich in der Bundeskunstsammlung Deutschland, in der Sammlung Hoffman sowie zahlreichen weiteren Privat- und Unternehmenssammlungen.

~

#ericmeier @eric\_\_meier  
#mountainsberlin @mountains\_berlin