



Martina Kügler

1945–2017

Born in Schreiberhau, Silesia
Lived and worked in Frankfurt am Main, DE

Education

- 1966–72 Städelschule Frankfurt, Academy of Fine Arts, Frankfurt am Main
(Prof. Johann Georg Geyger and Karl Bohrmann)
1963–66 Training as a color lithographer

Solo exhibitions (selection)

- 2022 *THE ROOMS LOOKS RATHER EMPTY*, Mountains, Berlin, DE
 2021 *Der Mensch ist ein Durchzugsgebiet*, Galerie Heike Strelow, Frankfurt, DE
 2021 *Martina Kügler*, Mountains solo presentation at paper positions Berlin, DE
 2019 *Martina Kügler*, Schloss Hungen, Hungen, DE
- 2015 Kunst im Treppenhaus – KIT, Frankfurt, DE
 2004 Die Kunsttreppe, Frankfurt, DE
 2003 Galerie Schamretta, Frankfurt, DE
 1992 Galerie Klewan, Munich, DE
 1985 Galerie Timm Gierig, Frankfurt, DE
 1979 Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, DE
 1978 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE
 1976 Kunstraum München, Munich, DE

Group exhibitions (selection)

- 2020 *Assisted Survival*, Mountains, Berlin, DE
- 2011 Kunst im Treppenhaus – KIT, Frankfurt, DE
 1997 Galerie Prestel, Frankfurt, DE
 1994 Galerie Klewan, Munich, DE
 1986 *Kunst in Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE
 1984 *Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Kunstraum München, Munich, DE
 1983 *Szenarium 83*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE
 1975–1977 *Junggesellenmaschinen / Les Machines Célibataires* (curated by Harald Szeemann), Kunsthalle Bern, CH; Biennale di Venezia, IT; Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE; Kunsthalle Düsseldorf, DE; Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR; Musée de l'Homme et de l'Industrie, Le Creusot, FR; Malmö Konsthall, Malmö, SE; Stedelijk Museum, Amsterdam, NL; MUMOK, Vienna, A)

Publications (selection)

- 1985 *Grätig besohlt*, 22 Offsetlithographien von Martina Kügler, selected by Thomas Niggel, printed by Anne Lehmann. Omnibus Press, München. Limited edition 200, numbered and signed

Bibliography (selection)

- 2021 Freundeskreis Martina Kügler (eds.), *Martina Kügler – Zeichnungen, Malerei, Collagen, Gedichte*, Verlag Volker Dielmann, Frankfurt am Main, DE — Text contributions by Verena Auffermann, Georg Bussmann, Hans-Jürgen Döpp, Kristina Ingvild Hofmann, Bernhard Jäger, Christine Kallenberg, Thomas Röske, Wolfgang Rothe, Adam Seide, and Christoph Schütte, ISBN 9783866383357
- 2018 Hans-Jürgen Döpp (ed.), *Nachtschattenspiele. Aus dem zeichnerischen Werk 1972–2017*, self-published/BOD, Norderstedt
- 2017 Hans-Jürgen Döpp (ed.), *L'amour et la Folie, Radierungen von Martina Kügler*, self-published/BOD, Norderstedt
- 2017 Karin Koschkar, Ana Petrovic, Stella Rollig, Harald Krejci (eds.), *Sammlung Klewan. Porträt(s) der Moderne*, exhibition catalogue, Belvedere Museum, Vienna, AT, ISBN 9783903114302
- 2016 Hans-Jürgen Döpp (ed.), *Collagen*, self-published/BOD, Norderstedt

- 1984 Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine (ed.), exhibition catalogue KunstLandschaft Bundesrepublik – Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen (volume Frankfurt und Hessen), Klett-Cotta – pp. 76-79, including text *Lustvolle Travestie der Ordnung* by Hans-Jürgen Döpp, ISBN 3-608-76202-7
- 1983 Gisela Dischner, Zu den Zeichnungen Martina Küglers, in Ein halbes Jahrhundert Kunst und Literatur. Was da ist in Frankfurt, ed. by Gerhard König and Adam Seide, Eichborn Verlag, Frankfurt, pp. 123-124, ISBN 3-8218-1017-3
- 1975 *Junggesellenmaschinen / Les Machines Célibataires*, exhibition catalogue (de/fr), ed. by Jean Clair and Harald Szeemann, Alfieri edizioni d'arte, Venice – pp. 130-143: Peter Gorsen, *Die beschämende Maschine – Zur Eskalation eines neuen Mythos / La machine humiliante – De l'escalade d'un nouveau mythe*

Collections

Deutsche Bank Collection
Sammlung Klewan
Private Collections in Europe

Photo: Peter Sarowy, 1975